21343/34548
GB-1

IERVSALÈ TRIVMPHANTE,

Y MILITANTE, TRASLADADA EN la Porteria de N. P. S. Francisco de la Ciudad de los Angeles. Describelo en el dia de su colocacion (que fue a diez y nueve de Abril de el año de 1682.) el P. Fray Joseph de Torres Pezellin, Maestro de Estudiantes de Sagrada Theologia, en el Convento de Nuestro Padre San Fra[illegible]co de dicha Ciudad de los A[illegible]eles.

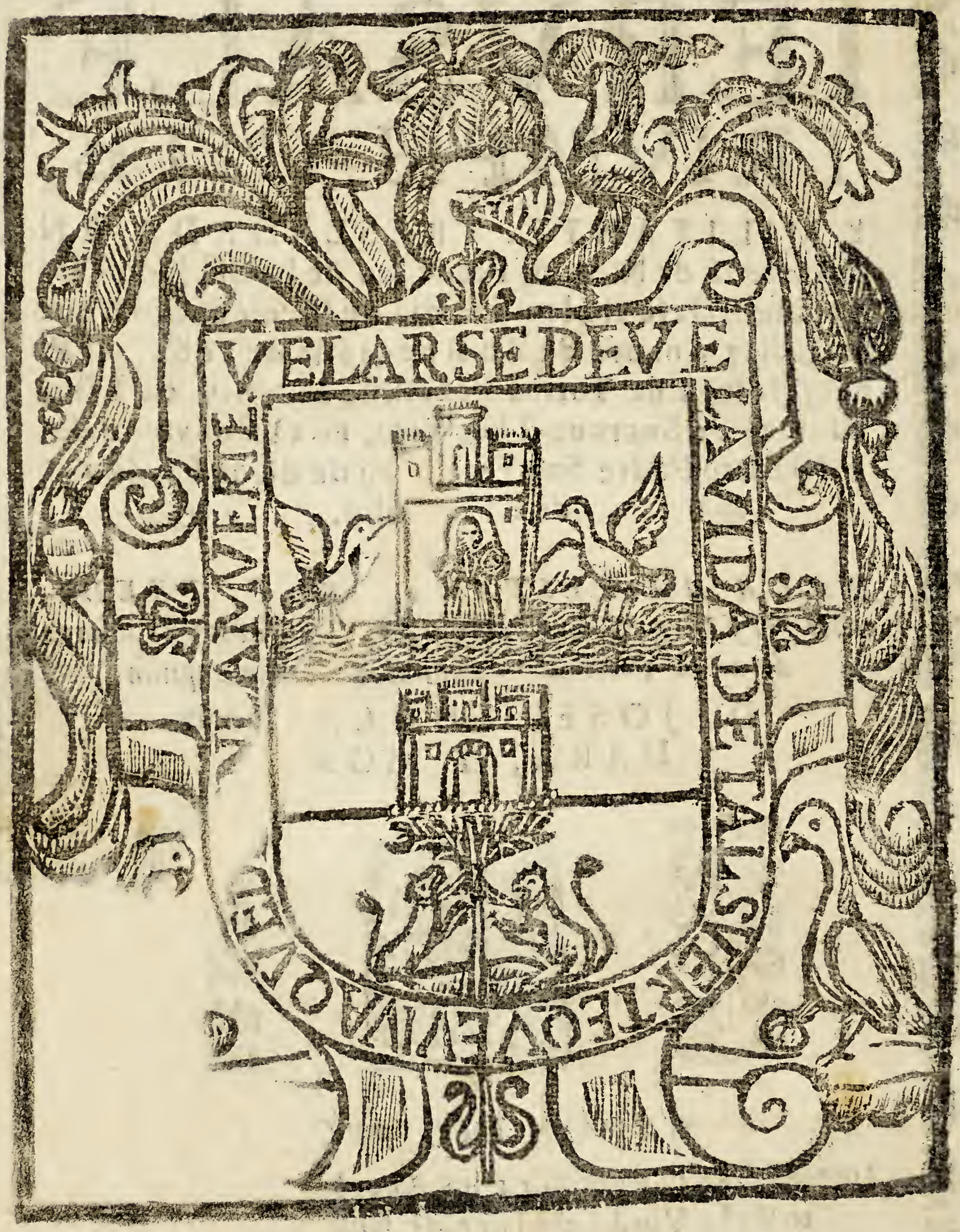
(✠) (✠)

DALA ALA ESTAM[illegible] EL P. PREDI-
cador Fray Diego Gomez, acuya dil[illegible]ria se hizo el adorno
de dicha Porteria, y dedicala [illegible]ñor Capitan

D. JOSEPH DE LA [illegible]AN-
DARA, Y MOR[illegible].

¶ CON LICENC[illegible]

Impresso en la Puebla de los Angel[illegible]
ca de la Viuda de Juan de Bor[illegible]
Año de 1682.


VELARSEDEVE
LAVIDADELALS
LAMERIE
SEDTEOVENVOVE
SdS

DEDICATORIA.

SEÑOR CAPITAN DON IOSEPH DE LA GANDARA, Y MORA.

STA JERUSALEN Triumphante, y Militante, que en la Colocaçion de la Porteria de Nuestro P. San Francisco de la Puebla, deseribiò el Padre Fr. Joseph de Torres Pezellin, Maestro de Estudiantes de Sagrada Theologia, en el dicho Conveuto: aviendo en ella referido todo lo que puntualmente contiene en los Quadros con que se adorna, y en la hermosura con que se illustra: me acorde de vna sentencia de Isocrates en que dize, que la hermosura ò la consume el tiempo, ó el achaque la enferma: *Pulchritudinem quidém vel tempus consumpsit, vel morbus langue facit.* Y como a la hermosura de esta Porteria a de alcançar el tiempo, ó a de llegar a tener achaque, que la enferme, dando a la estampa su descripcion he hallado camino con que se perpetuè; pues quando el tiempo aya llegado a consumirla, estarán los moldes diziendo de nuevo su hermosura; y serà acertado, que donde se retrata la Celestial Patria, que es vida eterna, el tiempo no ha de llegar a consumirla. Este motivo, y el hazer notorias las grandezas de mi Religion Sagrada, y las de los Glorioſos Santos, que la enn nobleçen, me ha obligado a sacarla a luz; que no fuera bien, siendo mi intento (en el trabajo, y desvelo, que me costò esta obra) el que se supiesen las

Isocrates ad Demonic. serm. admonit.

maravillas, que ha obrado Dios, en los Santos de mi Religion Sagrada, que se volvieran aquedar ocultas por no sacar a publico el compendio de ellas, en la descripcion predicada en el dia de su Colocaçion. Porque este intento no se me frustrasse, quiçe fuera Vmd el Patron, conociendo el affecto, y devocion, con que mira a mi Religion Seraphica. Y ya que por medio suyo a de conseguir, no solo la perpetuidad la obra de la Porteria; sino tambien el aplauso y admiraçion, toda mi Religiõ, viendo en ella los pasmos de Santidad, y Varones illustres, que la ennobleçen: justo serâ, que haga yo de mi parte se perpetuè de Vmd la memoria, y de los Varones que en nobleçen su Casa las proezas. Y no ha de ser valiendome para su elogio de los hechos de sus antepassados, que esso serâ ser Panegyrista de ellos; y para que reuiçiten del tumulo de sus çeniças las luzes de la nobilissima sangre con que se illustraron y las empresas gloriosas con que viuieron, basta atenderlas en Vmd, que en conociendolas en su persona, saldran a luz quãtas grandezas pudieron ocultarse con el tiempo de las que obraron sus mayores. Assi lo dió a entender el eloquentissimo Ciçeron, por lo qual nunca se preciò de la nobleça, con que sus mayores le illustraron, si de la que el les dió a todos los suyos, resucitando por su proceder las memorias, que yaçian en el olvido de el sepulchro, para que voluieran a viuir todas en el solo: *Ego meis maioribus* (dize Ciçeron) *virtute mea præluxi, vt si prius noti non fuerint, a me accipiant initium memoriæ suæ.* Assi lo reconoçe, no mi amor, que sera passion, si la razon, por que con ella advierto, que aviendole fiado a Vmd, esta Noble Ciudad de los Angeles, su govierno en el officio de Alcalde Ordinario, que exerciò con la prudencia, que toda ella sabe (vtil para el buen govierno, como lo dió a entender Salomon, pidiendole a Dios, que se la diera) no fue por otra razon, sino por conoçer su buena sangre, esclareçido linage, y virtud prodigiosa, (que

Cicer. cõt. Salust.

3. Reg 3.

son

ſon las que con la ſuaviduria, y el poderſe requieren
ra el govierno de vna Republica, dixo Simanca. *Et*
vt facilius ſit gubernatio publica, tria requiruntur: ſapientia,
qua erretur: potentia, vt quæ decernuntur, in actum producantur,
& familia, vt contemptus tollatur, ad ſit authoritas) Todo
ſto, que reſplandeçe en ſu perſona, reluſcita lo grande
de ſus antepaſſados; porque como dezia Dionſio, en
alabança de el Ceſar, no pueden ſimular la virtud, los
que no ſon de buena ſangre, y los que reſplandeçen con
ella, acreditan ſu nobleza: *Qui generoſa ſtirpe* (dize) *orti*
non ſunt ſimulare virtutem eam que conſtantem habere non poſ-
ſunt. Qui autem antiquo â ſemine bonorum genus ducunt, perpe-
tua virtute pollent. Si ſe conoçe la de Vind, y en ella la
de ſus mayores, no neceſſito de dezirlo, quando ſus
procederes ſon los Panegyriſtas, que lo publican, y aſſi
çeſo, y ſolo pido a ſu diuina Mageſtad, que aſſi como
en eſta Triumphante, y Militante Jeruſalen luze con
anteas prerrogativas; lo eterniçe en la Celeſtial, origi-
nal de eſte traslado.

Simanc. lib 4 de Repub. c. 3.

Dionifio lib. 44. in erat. Antonij delaudib. Caſa.

B. L. M. del Señor Capitan, ſu Capellan, que le eſtima.

Fray Diego Gomez.

CENSVRA

DEL R. P. FR. LVIS DE CESPEDES,

Lector de Prima de Sagrada Theologia del Collegio de San Buenaventura, y Regente de Eſtudios (✠) en el dicho Collegio. (✠)

POR MANDADO DE Nueſtro M. R. P. Fray Franciſco Perez Muñoz, Predicador, Diffinidor havitual, y Vicario Provincial de eſta Santa Provincia del Santo Evangelio; Vi con atencion eſte Sermon, que predicó el Padre Fr. Joſeph de Torres Pezellin, Maeſtro de Eſtudiantes de Theologia, en el Convento de N. P. S. Franciſco de la Puebla, y cierto, que luego, que lo leî, reconocîla hermoſura, y primor, aſcado de la obra en lo precioſo, y grande de ſus fundamentos pues como dize San Hilario. *Intelligentia dictorum ex cauſis eſt adſumenda: quia non ſermoni res, ſed rei ſermo eſt ſubiectus.* El modo mejor de reconocer los tamaños, y perfecçiones de vn Panegyris es atender los fundamentos ſobre que eſtriva ſu viſarria. Los que hallo en eſte Sermon ſon doçe preciosas piedras; cuyo primor es ſufficiente recomendacion de toda ſu importancia, fuera de que lo bien repartido de eſſas piedras, la docta idea de ſus perfecçiones, y erudita aplicacion de ſus propriedades; eſtan expreſando el ingenioſo eſtudio, y cuydadoſo eſmero de ſu Orador, aſſi en la conſequencia, y genuina illaſion con que dize, como en lo grave de las expoſiciones que trae: pues eſto no es tanto hermoſear con lo erudito la obra, quanto grangearſe cre-

Hila. de Trin. cap. 4.

creditos de ingeniosamente discreto en su Panegyris. *Discretio*, dixo la Voca de oro de Chrisostomo, *est quæ rerum consequentiam continet perspicuam, dilucidam que cum grauitate expositione.* Y finalmente, y los tamaños de la hermosa Ciudad Jerusalem Triumphante, fue vn Angel quien los midiò, como vn Angel discurre quien sabe idear con viueza en las perfecciones, y fundamentos de aquella Ciudad Santa los primores, y asseos con que campea a todas luzes visarro el objecto de este Sermõ en el pues no hallo cosa contraria a nuestra Santa Fee Catholica, y buenas costumbres, antes bien cede en honra de Dios, y gloria de sus Santos. Assi lo siento salvo &c. En este Collegio de San Buenaventura, en catorçe de Julio de 1682. años.

Chrysost. in synonimis. lib. 6.

Fray Luis de Cespedes.

LICENCIA

[✠] DE LA ORDEN. [✠]

FRAY FRANCISCO PEREZ MVÑOZ de la Regular obſeruancia de Nueſtro S. P. San Francisco Predicador, ex Diffinidor, y Vicario Prouincial de eſta Prouincia del Santo Euangelio Cuſtodias de Tampico, Nueuo Mexico, Monjas de Santa Clara, y Hermanos de la Tercera Orden &c.

Damos licencia en virtud de las preſentes, y firmadas de nueſtra mano, y refrendadas de nueſtro Secretario para que el Padre Fray Ioſeph de Torres Pezellin pueda dar à la Imprenta vn Sermon que predicò en nueſtro Conuento de N. P. San Franciſco de la Ciudad de los Angeles, el dia 19. de Abril de eſte preſente año, cuyo titulo es Ieruſalem Triumphante, y Militante trasladada en la [illegible] de N. P. San Franciſco de la Ciudad de los Angeles, [illegible]ſe de orden nueſtro examinado no ſe halla[illegible]ra, ni obſte à lo diſpueſto por los Sagra[illegible]cos, y nueſtras Conſtitucio[illegible] Dadas en eſte nueſtro C[illegible] veinte dias del mes de I[illegible] y dos.

[illegible] Paternidad Reuerendiſ.
[illegible]tonio de Eſcaray,
Secretario.

CENSVRA

DEL SEÑOR DOCTOR D. SILVERIO DE Pineda, Canonigo Lectoral de la Sancta Iglesia de la Puebla de los Angeles, y Examinador Sinodal de todo su Obispado.

ILLUSTRISSIMO, Y REVERENDISSIMO SEÑOR.

E LEYDO CON Atencion todo este Sermõ del R. P. Fray Joseph de Torres Pezellin de la Sagrada Religion del Gloriosissimo San Francisco, y no contiene cosa contra nuestra Sãta Fee Catholica, y buenas costũbres, sino hermosuras, y resplandores con que se illustran las eternas de la Triumphante Jerusalen coronada de Paz, y del immortal cordero, que la alumbra; y los viuos colores, y varios matiçes desta militante en las animadas estatuas de tantos Justos, y Santos en especial desta mas propagada Familia de los pobres hijos del Seraphin abrasado Francisco, que imitadores de los Sanctos Apostoles, que la componen aspirando a eterniçarse en los gozos de aquella verdadera Patria prometida manando hasta rebosar alvos, y dulçes liquores de leche, y miel, candida innocencia, y seguro amar Y assi explicando su Regla Euangelica el Seraphico Doctor San Buenauentura dixo, que las doçe Rubricas de ella eran aquellos doçe durissimos peñascos, que el Caudillo del Pueblo de Dios Josue para caminar

In opusc. tom. 7. fol mihi. 331.

Iosue c. 4

 dessi-

desde el Jordan, y entrar la tierra de Promission, hauia ordenado caigar de aquel mesmo lugar donde al passar, el Arca hauian parado las plantas de los Sacerdotes, q eran los doce Apostoles inconstrastables fundamentos de la Iglesia, que siguen con rectitud firme los observantes hijos del todo Apostolico Francisco. *Hoc est dicere quod Fratres Minores tanquam viri â Domino vero Iosue electi volentes pertransire Iordanem, & festinare ad terram promissionis eligant sibi duodecim durissimos lapides idest duodecim Capitula regulæ Euangelica, & Apostolica sententia confirmata, de loco vbi steterunt pedes Sacerdotum hoc est, ad imitationem duodecim Apostolorum.* Y assi siendo V. S. Illustrissima seruido le puede conceder su licencia al Author, para que se imprima. Angeles 10. de Agosto de 1682.

Illustrissimo, y Reverendissimo Señor.
Subdito, siervo, y Capellan de V. Señoria.

Doctor D. Silverio de Pineda.

ANGELES 14. de Agosto de 1682. años. En atencion al pareçer del Señor Doctor Don Silverio de Pineda Canonigo Lectoral de nuestra Santa Iglesia. Damos licencia para que se imprima este Sermon. Assi lo proueyò, mandò, y rubricò el Illustrissimo Señor Obispo de la Puebla mi Señor.

Antemi
Don Juan de Salazar, y Bolea,
Secretario.

NOLITE TIMERE PVSILLVX GREX,
quia complacuit Patri vestro dare vobis regnum.
):(Lucæ 12. in capite.):(

S LA BIENAUENturança vn estado perfecto en donde estan recopilados todos los bienes. Assi la diffinen comunmente los Theologos: *Status bonorum omnium aggregatione perfectus.* Este pues estado perfecto es, el que gozan los pequeños humildes de el rebaño de mi Seraphin Padre Francisco; que esse es el premio, que en la festiuidad de todos señala la Iglesia en el Evangelio, segun la explicacion de Caietano, que dize; agradó avuestro Padre daros, no cosas pequeñas, no riqueças muchas, sino el Reyno, que comprehende todos los bienes: *Complacuit Patri vestro dare vobis, non parua aliqua, aut diuitias magnas, sed regnum comprehendens omnia bona.* Pues si este Reyno es el descanso de este pequeño aprisco, no serâ fuera de proposito pintar el Reyno que goza, y atender como le gusta. Assi es verdad, mas como ha de ser esta pintura? No de otra suerte que dibuxando de nuevo la fabrica de esta Porteria, que el dia de oy se coloca; porque en ella emos de hallar vn remedo de la Celestial Patria, Reyno en donde se depositan todos los bienes. Verdad es que no serâ la descripcion tan ajustada a la gloria, que en esta Porteria se mire totalmente dibuxada;

Boetius, cap. 1.

Caietan. in Luc. c. 12.

da; porque si aun los Bienauenturados no pueden comprehenderla, quanto menos el torpe entendimiento vestido de phantasmas del pintor, que se offreçe adibuxarla? Vn tantico serà el remedo, que para el mundo esso basta de gloria, como lo diò a entender el mesmo Christo, en la Dominica, que occurre; pues siendo su presencia corporal de mucha gloria para el siglo, lo desvaneçe de ella diziendo a sus Discipulos, que dentro de poco no le veran en el mundo; porque se parte al Reyno de su Padre: *Modicum, & iam non videbitis me:: quia vado ad Patrem.* Sigo al Redemptor, y para descreuir el Reyno, q̃ se le promete al rebaño de mi glorioso Padre, entrome a la gloria, y sea por medio de la gracia. Solissistemosla diziendo con el Angel:

Ioan. cap 16.

AUE MARIA.

NOLITE TIMERE PVSILLVS GREX.

Quia complacuit Patri vestro dari vobis regnum. Loco citato.

PINTA el Euangelista San Juan al veinte y vno de su Apocalipsis, vna hermosa Ciudad, que baxa al pauimento con doçe puertas, y vn Angel, para que tome el tamaño, y reconosca la medida de esta Ciudad Celeste, y de sus bien fortificados fundamentos inexpugnables muros, que la defienden, y defensores inuencibles, que la amurallan: dando razon tan por extenso, que no se le passó vna piedra por alto, antes si poniendo el tiro a los fundamentos, hizo el tiro en las piedras de que se adornaba. Era pues la estructura de los fundamentos de esta Ciudad de doçe Piedras. El primero de JASPE. El segundo de SAPHYR. El tercero de CALCEDONIO. El quarto de ESMERALDA. El quinto de SARDONIO. El sexto de SARDIO. El septimo de CHRISOLITO. El octauo de BERYLLO.

El

El nono de TOPACIO. El decimo de CHRISOPASO. El vndecimo de JACINTO. El duodecimo de AMETYSTO. Correſpondia a cada fundamento vna puerta, que cada vna de ellas era vna preciosa MARGARITA, q en lengua Frãceſa quiere dezir PERLA, como dando a entender q eſtaba cada fundamento con las Puertas como vna Perla, ò que le veniã de perlas a los fundamentos las doçe Margaritas de las Puertas. Si bien como aduirtió Lira, eſta hermoſura de eſtas doçe Margaritas de las Puertas eran piedras preçioſas, que las adornaban (que debaxo de eſte nombre MARGARITA, ſe entiende qualquier piedra preçioſa) por cuya razon aſegura por probable, que eran las piedras de las puertas de la meſma eſpecie, y ſignificacion que las de los fundamentos: *Tamen hic* [ſon ſus palabras] *& impluribus locis ſacræ ſcripturæ accipitur generaliter pro quolibet lapide prætioſſo Quales autem ſint lapides iſtarum duodecim portarum non exprimitur, propter quod probabiliter videtur quod ſint eiuſdem ſpeciei cum duodecim predictis. & etiam eiuſdem ſignificationis* Eſta pues fabrica admirable, anagogicamente repreſenta la Celeſtial Jeruſalen, deſcanſo eterno de los que gozan ſin fin de la clara viſion, y fruicion perfecta de Dios, que es el Reyno, que en el Euangelio, ſe promete al pequeño rebaño. *Quia complacuit Patri veſtro dare vobis regnum.* Y porque de ſu proprio ſentido no falte vn ſagrado contexto, me acuerdo de aquellos ciento, y quarenta, y quatro mil Coronados que aſiſtian en la gloria, que correſponden a doçe mil de cada Tribu, que eſtaban eſcritos en cada vna de las puertas de la Celeſtial Jeruſalen; Correſpondiendo cada vna de las Tribus, a vna de las puertas, y preciosſas piedras, con que ſe miraban illuſtrados los fundamentos: a la manera que fueron eſcriptos en las doçe piedras con q ſe adornaba el raçional del Sumo Sacerdote. Eſtas pues aſſi en la fabrica, como en el raçional eſta-

Lira hîc.

Exod. 38 17.

taban por sus ordenes, ó antiguedades, como que celebraban la dedicacion de aquella Ciudad Santa. Como quando se dedicó el Templo de Moyses, adonde a-
Num. cap 7. quellos doçe Principes, por sus antiguedades celebraron su colocacion. Exemplar de la gloria, por lo que Dios, diò a entender a Moyses, quando le mandò que remedase la fabrica, y hechuro del que su Magestad le enseñó en el monte. Y pasando a lo alegorico, esta admira-
Exod. 25 40. ble Ciudad, en que resplandeçen estas doçe puertas, doçe fundamentos de diuersas preciosas piedras, adonde se exculpen los nombres de las doçe Tribus, y solemnizan la colocacion de ella, significa a la militante Iglesia, cuyas puertas, fundamentos, y piedras fueron los doçe Apostoles, que la colocaron vertiendo su sangre, y acosta de su predicacion fue fundada por todo el circulo perfecto de este mundo. Que por esso al describir la fabrica de las puertas el extatico discipulo de Christo, dixo, que tres de ellas miraban al ORIENTE, tres al AQUILON, tres al AVSTRO, y tres al OCCIDENTE.

Todo lo qual hallo ser expressa figura dela Colocaciõ de esta Porteria, sin q̃ apenas aya circũstãcia en la Jerusalẽ Triumphante, y en la Militante Iglesia, q̃ no se vea trasladada al breue espacio desta Porteria. En la Patria Celeste se hallan doçe fundamentos, doçe puertas de doçe piedras preciosas, en que se miran escriptos los nombres de las Tribus, que viuen en la eterna paz, gozando sin fin de la Bienaventurança. Y en esta Porteria se reconoçen otros doçe fundamentos, puertas de la Iglesia, y preciosas piedras en los doçe Quadros, que la adornan, y los doçe Santos, que en ellos se dibuxan. Y no doçe porque fuessen solos los de este numero los que la illustran, y engrandeçen, sino porque en el virtualmente se contengan, como allà en las doçe Tribus, ci-
Apoc. 7. ento, y quarenta, y quatro mil, aqui en estos doçe se representen otros tantos coronados, cuya feliçidad se expre-

preſſa en eſtos doçe como principales: á el modo que en los doçe Principes, que celebraron el Santuario de Moyſes, ſe entienden en pluma del Toſtado, todas las naçiones de quienes ellos eran las principales cabeças. Eſtos doçe Santos ſon, los que aſſi como los Apoſtoles fueron las primeras baças, y piedras fundamentales, y puertas de la Igleſia Militante; aſſi eſtos lo fueron, no ſolo de la Herarchia Seraphica, ſino tambien de la Militante Igleſia, porque quedaron en el mundo ſubſtituyendo, por lo Apoſtolico de ſus vidas, el lugar de los Apoſtoles; que bien Titemal, y Lorino: *Pro patribus tuis nati ſunt tibi filij: in honorum Patriarcharum locum ſucedere faciet Deus viros Apoſtolicos* Y porque no pareſca acommodaticio ſolamente por el numero doçe el de los fundamentos, puertas, y piedras dira la ſignificacion de cada vna ſa verdad.

Abul. in 3. Reg. c. 8. q. 1.

Titel Lorin. in Pſ. 44. 18.

Piedra JASPE N. P. S. FRANCISCO.

Era el primer fundamento, y puerta de la Jeruſalen Triumphante (que aſſi fundamentos como puertas erã de vna meſma materia, como advirtió Lyra ya çitado) de JASPE: *Fundamentorum primum Iaſpis.* Eſta piedra correſponde a Chriſto, cabeça de los predeſtinados, no ſolo por ſer la piedra JASPE, la que perficiona la viſion del entendimiento por la diſcrecion, como dize Bercorio: *Viſum intellectus acuit per diſcretionem* Como lo hazen los meritos de Chriſto, con los Juſtos: ſi, ſignificar la fe, con que ſe entra en la Celeſtial Jeruſalen, como afirma mi Alexandro de Ales. *Iaſpis, ideſt fides quã quis non habet, Ciuitatem ſupernam intrare non poteſt.* Sino tãbien por ſer el Hijo de Dios Chriſto, la piedra JASPE, primer fundamento, y puerta de la gloria, como lo contempló San Juan, a el capitulo quarto de ſu Apocalipſis: *Et qui ſedebat ſimilis erat aſpectui lapidis Iaſpidis.* Repreſentando en los dos colores de eſta piedra (que los requiere con variedad, dize Alcaçar, para ſer verdadero

Pet. Ber. Reduct. Mor. lib. 11. cap. 84.

Alex in Apoc. 21 19.

Alcaz in Apoc. 21 20. not 6 de Iaſp S bis: addo 3.

JAS-

JASPE: *Vt ergo verus detur Iaspis, requiritur manifeſtè i ipſo colore varietas)* las dos naturalezas, que vnio hipoſtaticamente en vn ſolo ſupueſto. De eſta piedra JASPE, fue cambien el primer fundamento, y puerta de la Igleſia Militante, que es el Principe de ella San Pedro como lo dize la gloſa moral: *Fundamentum primum Iaſpis, per quod poteſt intelligi Petrus Chriſti Vicarius.* Cuya fe ſe manifeſto, no ſolo en aquella confeſſion de la filiacion de Chriſto: *Tu es Chriſtus filius Dei viui.* Sino tambien en la confirmacion de quando ſe le manifeſto ſu Mageſtad glorioſo en el Tabor, pidiendole edificaſſe alli tres tabernaculos, para acreditarſe piedra Jaſpe, que ſignifica la Fe: *Faciamus hîc tria tabernacula.* Conuiene el primer fundamento, y puerta a mi glorioſo Padre S. Franciſco, piedra JASPE, en la Celeſtial Jeruſalen, por la ſemejança, que con el Hijo de Dios (que es el primer fundamento, y puerta de la gloria tiene, ſegun explicò mi S. Buenauentura, y S. Bernardino de Sena, hablando de aquel Angel, que tenia la ſeñal de Dios: *Et vidi alterum Angelum, habentem ſignum Dei viui.* Piedra JASPE de eſta Militante Igleſia, como imitador de la fe de Pedro, en los tres tabernaculos, que erigió ſegun canta la Igleſia: *Fac tria tabernacula, votum ſequutus Simonis.* Piedra JASPE, y fundamental de la Religion Seraphica, para reparar las ruinas, que amenaçaban a la Igleſia: *Tade Franciſce repara domum meam quæ labitur.*

Gloſ. mor. hîc.

Mat. 16.

Mat 17.

Apoc. cap 7.

Eccleſ in Himn.

Eccleſ. in Añ.

Piedra SAPHIR. SAN LUIS OBISPO.

El ſegundo fundamento, y puerta de la Jeruſalen Triumphante, era de SAPHIR. *Secundum ſaphirus.* El qual correſponde a los Tronos de la gloria; que de eſta piedra los viò adornados Moyſes: *Et ſub pedibus eius, quaſi opus lapidis Saphirini.* No ſolo por ſer eſta piedra ſemejante al Cielo, teniendo en ſu medio vna eſtrella luçida, la mejor de todas en ſentir de el Toſtado: *Saphîrus gemma gemmarum dicitur cerulea, & lucida, & Cœlo ſimilis: habet in me-*

Exo. 24. 10.

Abul. in Exod. cap 28. & a-

dio ſtellam refulgentem. Ser amadora de la caſtidad, que *pul eum.*
ixo Dioſcorides: *Amorem caſtum diligit.* Sino tambien *Dioſcori.*
or ſer piedra de grande veneracion, y que ſignifica en- *ibi.*
ntar de Perio el Reyno, y Sumo Sacerdocio: *Saphirus*
ud veteres magna ſemper in veneratione fuit: ſiquidem per
m imperium, & Summum Sacerdotium ſignificari manifeſtum *Pier. Hi-*
t. Todo lo qual conuiene a los Tronos, en cuyo medio *eroglyph.*
ſta el lumbre de gloria, que es la eſtrella, con que ſe 14.
leuan a contemplar el ojebto beatifico; repreſen-
ando el candor de ſu pureça en la luz, con que ſe ador-
an, y el Reyno, y Sacerdoçio en lo immediato, que
ſtan ante Dios; que eſta immediacion es la que haze
ue ſe aduiertan eſtos titulos, ſegun ſe canta en el Apo- *Apoc. cap*
alipſis, de aquellos veinte y quatro Coronados: *Et fecit* 16.
os regnum, & Sacerdotes. Y aſſi reſplandeſciendo como
iedra de SAPHIR, correſpondiendo a el ſegundo *Silu. hîc.*
undamento, y puerta de la Igleſia Militante, que es el *q. 25. n.*
Apoſtol San Andres: *Per Saphirum communiter intelligitur* 262.
b authoribus B. Andreas Apoſtolus. En quien reſplandeſçe
a eſtrella de ſu hermoſura, que aun por eſſo ſe llamó *Freculp.*
Andres, que en pluma de Freculpho, quiere dezir her- *Epiſc Le*
moſo: *Andreas interpretatur decorus, pulcher, elegans.* De cu- *xou Chrõ*
ya hermoſura ſe infiere lo puro, y caſto; por eſſo el Eſ- *lib. 2. c.*
piritu Santo a la Azuçena, en que ſe ſignifica la pureça, 4.
porque conſeruaſſe ſu hermoſura la colocò entre eſpi-
nas, que eſtas prerrogatiuas le guardan: *Sicut Lilium inter* *Cant. 2.*
ſpinas. Que aſſi defendida de ellas (como quien era po-
co manoſeada, por cuya razon pierde el olor, candor, y
oſagancia) reſplandeſcieſſe mas hermoſa. Eſſe SA-
PHIR, Andres, tubo la dignidad Regia, abraſando
con mas amor, que otro de los Apoſtoles la Cruz de
Chriſto, en que eſtà ſignificado el Reyno: *Et factus eſt* *Iſai. c. 9.*
principatus ſuper humerum eius. La Pontificia, en la digni-
dad Epiſcopal, en que fue por el meſmo Chriſto, con-
ſagrado; viuiendo tan amante de ſu Maeſtro, que por

 to-

tocado con los rayos de el amor diuino, renunció todas las grandezas de la tierra, dixo Cornelio: *Qui amore cœli, & radijs Chriſti percuſus in eius amorem exarſit, & terrena omnia, proſpera æquè ac aduerſa calcauit.* Ya parece que ſe está diziendo correſpoader eſte ſegundo fundamento, y puerta a mi glorioſo San Luis Obiſpo, piedra de SAPHIR por ſu hermoſura, que fue tanta que ſe admiraban de verlo, pero que mucho ſi era Azuçena pura como le canta la Igleſia: *Lilium Virginitatis.* Defendida de eſpinas, que no ſe dexó manoſear, euitando converſaciones de mugeres, y tan guardado de ellas, que ſino fue a ſu Madre a otra no le viò en ſu vida el roſtro. SAPHIR Regio, y Pontificio, Regio por lo nable de ſu ſangre pues fue hijo de Don Carlos, y Doña Maria Reyes de Sicilia: *Ludouicus ex Regali proſapia, Patre videlicet claræ memoriæ Carolo Rege Scitiliæ, Matre vero Maria Scicliæ Regina.* Pontificio por la Dignidad Epiſcopal, que exercitó en Toloſa: *Pontificatus officium excerſebat cum diligentia.* No faltandole el Reyno de la Cruz de Chriſto; pues mas en ella, que en otra coſa ſe gloriaba: *In cruce namque Domini noſtri Ieſu Chriſti, & non in alio didiſcerat gloriari.* SAPHIR, que renunció las grandezas, y proſperidades de el mundo en quatro Reynos, que le venian de derecho por las eternas felicidades. *Summo etiam ſtudio Sanctus iſte terrena calcare ſtuduit ex deſiderio æternorum.*

Corn. in Exod. c. 28.

Eccleſ in Gradu.

Eccleſ in lect. offic. ij.

Eccleſ. Ibidem.

Ibidem.

Ibidem.

Piedra CALCEDONIO S. ANTONIO DE PADUA. El tercero fundamento, y puerta de la Jeruſalen Triumphante era de CALCEDONIO: *Tertium calcedonius.* A el qual le correſponde el Carbunculo del racional, como notó Cornelio, que es del meſmo color, y ſemejança que el Calçedonio: *Carbunculo in Apocalipſi reſpondet Calcedonius, qui Carbunculo colore eſt ſimilis.* Y aun ay quien diga ſer vna meſma piedra, que el llamarſe Calcedonio es, porque ſe halla junto a Coſtantinopla, en vn lugar llamado Calçedonia, aquien llamò Plinio,

Plini lib. 37.

Api-

Apiroto, que segun la rayz griega quiere dezir, Carbon encendido. Este sirve de desterrar las tinieblas de la noche dize el Tostado: *Vt carbo ignitus irradiat, ita vt tenebras noctis vincat.* En quienes está entendida la heregia: *Et tenebræ eam non comprehenderunt.* Esta mesma virtud le dá la Glosa, considerando a el Carbunculo, como Calçedonio: *Calcedonius fulget sub diuo in domo obscura.* Corresponde esta piedra a la Herarchia de los Martyres, que por el rubio color de ella: *Et tanquam pruna ignita rubet.* Se atiende a su vertida sangre, que lució por el ardor de amor de Dios, (el qual significa esta piedra, dize mi Alexandro) como luz entre las tinieblas de la heregia, é infidelidad, y como Uirgines, titulo que se adquieren por el martirio los Martyres, segun aquello del Apocalipsis: *Hi sunt qui cum mulieribus non sunt coinquinati, Virgines enim sunt* Que con todas estas prerrogativas resplandescen los Martyres en la gloria. En la Militante Iglesia, le corresponde este fundamento, y puerta de Calcedonio, a el glorioso Santiago el mayor, que assi lo dió a entender la Buenauentura Seraphico: *Hic Apostolus sanctus dum accendit ignem intus celare non potuit.* En el qual se conoció el amor, con que se exponia al martirio dixo San Maximo, hablando de San Juan, y Santiago el mayor: *Illi qui iam Martirij constantiam retinebat, dicunt possumus* Su sciencia para lucir como la luz entre las tinieblas, fue de tan grande Theologo, como la de su hermano San Juan, dize vna docta pluma: *Sicut Ioannes intonando in principio erat Verbum; sublimem, & altam Theologiam structauit; Sic, & Iacobus sua prædicatione sua que Epistola Canonica, quam multi ei attribuunt præclaram Theologiam docuit.* Su pureça virginal, igual fue a la de su hermano, dixo San Epiphanio: *Virginitatem habuit Iacobus sicut frater eius Ioannes.* Para darse a conocer fundamento, y puerta de Calcedonio, ò Carbunculo; mereciendo en la Iglesia el lugar, que su Madre pidiò a Christo; pues se le dieron

Abul. in Exod cap 28.

Ioan. cap. 1. Glos. his.

Silu. hîe. q. 26. n. 292.

Alexan. Ales. his.

Apoc cap

D. Bonauent ser. 1. de S. Iacob.

S. Maxi. Hom de S. Iacob.

Silue hic q. 26. n. 307.

D. Epiph. hæres. 59

las Eſpañas, que es el lugar ſinieſtro de Jeruſalen, dix

D Thom á Villan. ſerm de S Iacobo

Santo Thomas de Villanueba: *Et Iacobo in Hiſpania, qua eſt ad ſinieſtram partem.* Eſte pues le correſponde a mi glorioſo San Antonio de Padua, Carbunculo, ó CALCEDONIO de la Igleſia, a quien no le faltò el deſeo de el martirio, que eſta fue la occacion de auer ſalido del Orden de los Canonigos Regulares de mi glorioſo Padre San Auguſtin, y tomado el habito de mi

Eccleſ in R.

Religion Seraphica: *Optans fore ſocius gloriæ victorum, quo occidit impius Rex Marrochiorũ ſequitur Antonius viam defunctorum* Carbunculo, ó CALCEDONIO por la luz de ſu predicacion, que reſplandeſció, aun quando preſumia, por ſu humildad, ocultarla: *Sub indocti facie tantũ*

Eccleſ in R.

diuinæ gratiæ lumen abſcondebat. Carbunculo, ô CALCEDONIO por lo Theologo, que por ſer en eſta facultad ſapientiſſimo lo inſtituyò mi glorioſiſſimo Padre San Franciſco, por primer Lector de Theologia de mi Religion Sagrada. Carbunculo, ò CALCEDONIO Virgen, aquien no tocó el contagio de la concupiiſcencia: *Fallax mundi ſpecies, ac petulantia carnis :: nequaquam*

Eccleſ in lect. officij.

his cuncupiſcentiæ fræna laxauit. Carbunculo, o CALCEDONIO, que reſplandeſció entre las tinieblas de la heregia, haziendo arrodillar vn Aſnillo, a que adoraſſe a el Santiſſimo Sacramento del Altar, para conuençer aun Herege, dize el doctiſſimo Hayo. *Et ecce*

Haye. in vit S. Anton c. 14

iumentum illud, neglecto pabulo vſque ad poplites ſubmiſſo capite acceſſit, & coram illo viuifico Corporis Chriſti genu curuauit. Carbunculo, ó CALCEDONIO, que mereció el ſinieſtro lugar de Jeruſalen, reſplandeſciendo (como aqui al ſinieſtro lugar de mi Seraphico Padre) en la Eſpaña con ſus grandezas, y milagros.

Piedra ESMERALDA, S. BUENAUENTURA.

El quarto fundamento, y puerta de la Jeruſalen Triumphante era de ESMERALDA: *Quartum Smaragdus.* Correſponde a los Doctores, porque aſſi como eſtos en-

entre los Sabios reſplandeſcen con ſu doctrina ; aſſi la ESMERALDA entre las piedras precioſſas es la mas reſplandeſciente ; por eſſo el Hebreo la llamó Bareket, esto es reſplandeſciente: *Bareket, ideſt fulgurans.* Y Plinio la mas verde de todo lo verde : *Nullius coloris aſpectus iucundior eſt; & herbas quoque virentes frondesque auidè ſpectemus Smaragdus vero tanto libentius quoniam nihil omnino viridius comparatum illi viret.* En esta piedra se significa la virginidad, dize mi Alexandro de Ales: *Smaragdus, ideſt Virginitas.* Que claro esta que los Doctores, que sobresalen a otros han de ser Virgines, para que en ellos no se mire mudada la gloria de Dios, en lo corruptible de la carne, segun lamenta de los Sabios mal aprouechados de su siencia el Apostol San Pablo: *Stulti facti ſunt & mutauerunt gloriam incorruptibilis Dei in ſimilitudinem imaginum corruptibilis hominis.* En ellos tiene la defensa de el Reyno de los Cielos como guardas, que defienden su entrada; assi como el Cherubin que es plenitud de siencia la del Paraysо: *Et collocauit ante Paradiſum voluptatis Cherubim:: ad cuſtodiendam viam &c.* Este fundamento, y puerta de ESMERALDA en la Militante Iglesia, es el Apostol San Juan segun se dexa entender de Andres Cesariense: *Per Smaragdum* [dize] *qui viridam colorem ſortitur:: Ioannis Euangeliſtæ prædicationem inſinuari arbitramur.* Doctor el mas adelantado, y Escriptor el mas profundo de todos ; pues ninguno volò tan alto en los misterios de Dios, empesando por donde acaban todos. Theologo eminente, como no ha mucho lo dezia vna docta pluma hablando de su hermano: *Sicut Ioannes intonando In principio erat Verbum, ſublimem, & altam Theologiam eructauit.* Virgen tan puro, que por tal le entregó Christo a MARIA Santissima llamandola Madre suya: *Ecce Mater tua.* Tan casto, que fue tenido por Angel en carne dixo Guarrido Abad. *Ioannes nouus in carne Angelus.* ESMERALDA, que mereció tener en la Iglesia, el

Plin lib. 37.c. 5.

Alex. his

Ad Rom. 1.

Geneſ. 3.

And. Ceſ. in Apoc. cap. 66.

Silu nup. citatus.

Ioan. 19

Guar. Ab. ſerm. 2. de Aſſump.

el dieſtrolado, que para el pidió ſu Madre dize Sanct
S. Thom. a Villan. citat. quæ eſt addex teram Ieruſalem.
Thomas de Villanueva: *In hoc regno cælorum ideſt Eccleſia eorum petitio impleta videtur, nam Ioanni ſedes data eſt in dſſia.* Pues ſi la ESMERALDA correſponde al Apoſtol San Juan, ya ſe dexa entender que le viene a otro de ſu nombre, ami S. Buenauentura digo, que Juan ſe llamaba, ESMERALDA por lo Doctor, y lo grande de ſus eſcriptos, con que dexò atras los mas auentajados ingenios; tanto que el Angel Thomas, admirado de ſu doctrina ſe vbo de reſoluer a preguntarle en vna viſita que le hizo en que libros eſtudiaba. Y el Pontifice Gregorio Dezimo, calificandola por grande dixo, al tiempo que tubo noticia de ſu muerte, que por falta ſuya quedaba la
Octauian de Mart. Sueſan in vit S. Bonauent.
Igleſia expueſta a algun daño: *Gregorio Pontifice permaximé eum reputante, qui ibidem publice teſtatus eſt, Eccleſiam Dei illius morte magnam incurriſſe iacturam* ESMERALDA Virgen, no ſolo e la pureza con que viuió, ſino tambien en el empleo, y cuydado de MARIA Santiſſima aquien tubo ſiempre en ſu alma impreſſa, commentando con eſpeçialidad a San Lucas por ſer el que mas largamente trata de eſta Señora, dize Octauiano Sueſano:
Idem cit.
Super Euangelia compendioſé, & vtiliter ſcripſit Lucæ præſertim Chancellarij piæ Matris Ieſu quam pectori impreſſam pia meditatione ſemper extitit veneratus ESMERALDA, que mereçió el lado derecho en el Obiſpado de Albania, como lo tiene aqui el de mi P. S. Franciſco. Y como S.
Ioan. 19.
Juan, quedó por ſubſtituto de Chriſto: *Ecce filius tuus.* No le faltó ami San Buenauentura el lugar de Chriſto, en el Sumo Pontificado (que renunciò por ſu humildad, dize Roberto Dominicano: *Nam tantæ fuit humilitatis, quod etiam Pontificatus maximi celſitudinem adipiſci potuiſſet, quod noluit.* Por voto de todo el Conclaue Romano.
Robert. Dominic. ſerm. de laudibus.

Piedra SARDONIO, S. BERNADINO DE SENA.

D. Bona.
El quinto fundamento, y puerta de la Jeruſalen Triumphan-

hante era de SARDONIO: *Quintùm Sardonix*: Correſponde a los Patriarchas humildes, Caſtos, y charitatiuos; porquanto eſtas virtudes reſplandeſcen en los tres colores de el SARDONIO dize Geminiano: *Conſtat enim ex tribus coloribus, nam niger eſt in imo, candidus in medio, rubeus quaſi vinum in primo.* El negro, que eſtá en lo inferior, es la humildad, no ſolo por el lugar (que eſte ha de tener el que es humilde) ſino tambien por el color, que negro ha de ſer el de el humilde, como lo era el de la Eſpoſa, que confeſſó ſer negra: *Nigra ſum.* Y el de MARIA Santiſſima dize Geminiano: *MARIA fuit nigra in imo per humilitatem.* El Candido en el medio como zona, que ciñe ambos colores es la pureza, que aſſi ha de luçir el Caſto coxiendole el candor de medio a medio, por cuya razon dixo el Eccleſiaſtico, que ſe admiran los ojos al ver de el Candor la peregrina hermoſura: *Pulchritudinem candoris eius admirabitur oculus.* El rubio en lo ſuperior, que es la Charidad, y eſſa ha de ſobre ſalir a todo, que la Charidad es la mayor de las virtudes, y eſta ſe ſignificaba en la Purpura: *Purpura indumentum eius.* No le faltaron a el Patriarcha Enos, eſtas tres yirtudes, quiça por eſſo quiſo Dios, que fueſſe el primero que invocaſſe ſu Santiſſimo Nombre: *Iſte cæpit inuocare nomen Domini.* Y no vá fuera de razon conuiniendole el ſer fundamento, y puerta de Sardonio, que en la Militante Igleſia, lo fue San Phelipe, dize Cornelio, y eſte ſagrado Apoſtol, fue el primero que predicó el Santiſſimo Nombre de JESUS, dixo vna pluma: *At Ieſum prædicare, ac pronuntiare inter homines, primus inuenitur Philipus.* El qual tubo las tres virtudes referidas ſiendo boca de lampara, que aſſi lo interpreto San Geronimo: *Philipus qui eſt os lampadis.* Porque aſſi como la Lampara conſta de luz, mecha, y azeite en que arde: aſſi Phelipe de las virtudes de el SARDONIO, la de la humildad en la mecha, que quemada con el fuego, re-

Ioan. à S. Gemi lib. 2. de Metal. & lapidibus

Cant. 1.

Gem. cit.

Eccl. 27

Psou. 35

Geneſ.

Corne. in Exod. cap 28.

Siluei. in Apoc. 21 q 27. n. 3

D. Hier. in cap. 3 Marc.

ci-

cibe el negro color, que la repreſenta humilde. Por la luz la pureza; porque aſſi como la luz aun ſoplo ſe apaga; la pureza del mas leue viento immundo ſe inficiona. Por el azeite la charidad, que de eſta carecieron aquellas ſinco necias Virgines, y por eſſo a boca llena pidieron a las prudentes de el ſuyo: *Date nobis de oleo veſtro*. Aquien pues pueden correſponder eſtos fundamentos, y puertas de SARDONIO de la Triumphante, y Militante Igleſia; ſino es a mi San Bernardino de Sena. SARDONIO humilde, que todo el conato de ſu vida puſo en ſer imitador de la humildad de mi glorioſo Padre San Franciſco: *Santiſsimi Patris Franciſci veſtigia imitatus*. SARDONIO por ſu integridad, que Sena admirada de ella le publicaba Santo: *Cuius vitam integritatem que Senenſes admirantes, veré bonum, veré ſanctum, publica quaſi voce prædicabant*. SARDONIO, abraſado en Charidad: *Cæpit profundiora Charitatis fluenta ſitire*. SARDONIO, que como otro Enos, otro Phelipe, purificandoſe los labios (como vn Iſaias) con vna lūbre, predicó (como vn San Pablo a los Iſraelitas, y gentiles) el Santo Nombre de JESUS en la Italia, y en diuerſas Ciudades, y Villas, dize la Igleſia: *Ignito que calculo mundatus, quaſi torrens inundans nomen illud Ieſu Sanctiſsimum:: anunciabat*. Siendo tanta la admiracion, que cauſaba, que muchos enemigos de eſte Santo Nombre, prueba de lo admirable, que al mejor bocado mas ſe muerde, quiſieron obſcurecerle, poniendo el luſtre de mi Religion, y el de mi glorioſo Santo, apuntos de perderſe: mas tanto quanto padeçió, quedò deſpues acriſolada, como el oro en el fuego, y el mundo todo conoſciendo, que a mi Religion Seraphica, ſe le deue la gloria de el Santiſſimo Nombre de JESUS. (COS.

Piedra SARDIO, LOS MARTYRES DE MARVE-

El ſexto fundamento, y puerta de la Jeruſalen Triumphante era de SARDIO: *Sextum Sardius*. Correſponde a la

Mat. 25

Eccleſ. in lect. offi.

Eccleſ. Ibidem.

Eccleſ. Ibidem.

Vide D. Anton. de Floren. 3 p tit. 24. c. 5 & alij apud me.

a la Herarchia de los Apoſtoles, dize mi Alexandro de Ales; porque aſſi como eſta piedra es de el color de la ſangre; aſſi los Apoſtoles fueron por ſu propria ſangre coronados: *Vnde ſicut hic lapis eſt coloris ſanguinei; ita fuerunt Apoſtoli proprio ſanguine laureati.* Eſtos fueron los primeros que derramando ſu ſangre dieron principio a la Iglesia. Es en la Militante eſte fundamento, y puerta de SARDIO el Apoſtol San Bartolome, en pluma de Gregorio Veneto, que llegó a pareçer SARDIO, quitada la piel por la fee de el Redemptor de el mundo: *Sardius repreſentat D Bartholomeum, qui Sardij ſortitus eſt ſpeciem cum excoriatus fuerit pro Chriſto; tunc enim tota eius caro rubra apparuit.* Tocale eſte fundamento, y puerta de SARDIO, a San Berardo, San Pedro, San Acurſio, San Adiuto, y San Oton, Martyres, que dieron principio en Santidad a mi Religion Sagrada, como en ſu oracion canta la Iglesia: *Quorum glorioſo martyrio ordinis Minorum initia conſecraſti.* Alcançandoles canonizados el fundador de ella mi P. S. Franciſco; que contento seria el ſuyo! como el de Abraham gozando de el dia de Chriſto: *Abraham exultauit vt videret diem meum vidit, & gauiſſus eſt.* SARDIO fueron eſtos Martyres, aquienes por la predicacion Evangelica, hizo el Rey de Marruecos Miramamolin, dar tantos açotes, que todos ſus cuerpos eran vna pura ſangre: *Duriſſimis flagellis afflicti, tandem impio Iudici ſunt præſentati.* SARDIO, que no contentos los Mahometanos con los açotes, voluieron de nuevo a afligirlos haſta deſcubrirles los hueſſos, y las entrañas, y o inhumana crueldad! las llagas, que les auian hecho ſe las curaban, ó mejor ſe las hazian mayores en butiendolas de azeite, y vinagre hiruiendo: *Iterum iuſſit duriſſimé tandiu virgis, & fuſtibus cadi, donec pene viſcera apparerent & oſſa. A miniſtris etiam feruente oleo, & aceto vulneribus infuſſis:: volutati ſunt.*

Alexan. Al. in Apoc. 21.

Greg. Venet. cit. a Silu. hic

Ioan. 8.

Eccleſ. in lect. offic.

Ibidem.

Piedra CHRYSOLITO, S. LUIS REY DE FRANCIA

El ſeptimo fundamento, y puerta de la Jeruſalen Triumphante era de CHRYSOLITO: *Septimum Chryſolitus.* Eſte correſponde a los Prophetas Sabios, que aun por eſſo el Chryſolito ſignifica la Sabiduria en boca de mi Alexandro: *Chryſolitus ſignat ſapientiam.* Y no como quiera a los Prophetas Sabios, ſino Reyes, y penitentes; que todo cabe en vn Propheta, como cupo en Dauid, que fue Rey, y penitente; y vno, y otro dize el CHRYSOLITO ſegun lo explica Cornelio; la Regia poteſtad, por quanto a Ephraim, que Reynó en Jeroboan le conuiene aqueſta piedra: *Hic congruit Tribui Ephraim, quæ regiam poteſtatem in Ieroboam adepta:: tenuit.* Por eſſo el Chryſolito es parecido al oro, ſegun lo dieron a entender los Magos a la Mageſtad de Chriſto quando ſe lo offrecieron: *Obtulerunt Magi Domini aurum* La penitencia en lo que tiene el Chryſolito de ſemejante al mar, que a ſolo eſſe pielago puede ſer la penitencia comparada: *Magna eſt velut mare contritio tua.* Y lo otro porque el Chryſolito la ſignifica dize Cornelio: *Chryſolitus ſignificat panitentiam,* y proſigue el meſmo: *Vnde in Apocalipſi tribuitur Matheo.* A San Matheo le correſponde ſer en la Militante Igleſia, fundamento, y puerta de Chryſolito, y bien pues eſte Sagrado Apoſtol ſe adornò de lo Regio, y fue ſu animo Real, como de el combite, que hizo a Chriſto, lo notó Ruperto: *Conuiuium fecit ei magnum, nimirum quaſi conuiuium Regis.* De penitente, por que el fue el Maeſtro de los que profeſſan penitencia, dixo Siluetia: *Immo ex hoc egregio facto Mathei poſſumus dicere, quod ipſe omnium pænitentium ſit Magiſter.* Ya eſtá diziendo eſte fundamento, y puerta de Chryſolito de vna, y otra Jeruſalen, ſer Sã Luis Rey de Francia, Chryſolito Regio, y tan Magnanimo, que apenas entrô en el Reyno de edad de veinte años, quando quiſo recuperar la Caſa Santa de Jeruſalen, a fuerça de armas, dize la Igleſia: *Quotempore cogitauit de recuperanda poſſeſſione Ieroſolimorum.* CHRYSOLITO pe-

Alexan. hîc.

Corn. in Exo. 28.

Math. 2.

Tren. 2.

Corn. cit.

Rup. lib. 4 de operib. Spir. Sanct. c. 14. Silu. hîc. q. 30 n. 345.

Eccleſ in lect. offic.

penitente, no solo en el habito de penitente que vestia, sino tambien en los ordenes de penitencia, que guardaba, deseando mas la corona de espinas, que le atrabesasen las sienes, que la de el imperio, que le adornase la cabeça.

Piedra BERYLLO, S. PEDRO DE ALCANTARA.

El octavo fundamento, y puerta de la Jerusalen Triumphante era de BERYLLO: *Octauum Beryllus.* Corresponde a los Evangelistas, y esto por ser mortificados, q̃ la mortificacion se trae la palidez consigo, y el BERYLLO, mientras mas palido es mejor dize Dioscorides: *Inter Beryllos, qui magis pallet melior est.* Esta tubieron de aver bebido las aguas de el torrente de la mortificacion, perseuerando en ella constantes, que aun por esso Ezechiel, quando los miró en el carro dixo, que no voluian atras: *Nec reuertebantur cum ambularent.* Propriedad de el BERYLLO segun Cornelio: *Duodecimus est Beryllus* (habla del orden, que tiene en el racional) *qui in omni tentatione, & passione, ac cruce constans permansit, imo clarior effulsit.* En la Iglesia militante es este fundamento, y puerta de BERYLLO, Santo Thomas Apostol de las Indias, que contentaciones fue probado en la fee, y resplandeció admirablemente fuerte dize Cornelio: *Beryllus tribuitur Thomæ Indiæ Apostolo, qui tentationibus & aduersitatibus in fide probatus, & roboratus miré refulsit.* Ya el con mas especialidad, que a otro de los Apostoles, le hizo Christo, participe de su Cruz, y Passion, segun explica S. Hilario, aquel Padre traspassa de mi este Calix: *Pater transeat ame calix iste: ad meos nempe Apostolos; ad meum nempe Thomam Apostolũ.* Aquien puede corresponder este fundamento, y puerta de BERYLLO mejor, que a la mejor piedra, ò Pedro de mi Seraphica Familia, que hasta por el nõbre, y pallidez dize ser BERYLLO, piedra que bebió en el torrente de la mortificacion, para ser leuantado en la gloria dize en vna Antiphona la Iglesia: *De torrente mortificatio-*

Dioscori. apud Gemin. lib. 2. de metall. & lapid.

Ezec. c. 1

Corn. in Exod. cap 28.

Corn. ibidem.

S. Hilar. sup illud Pater &c

nis

nis in via vibit propterea exaltauit caput in gloria BERYLLO, que por su resistencia, y perseuerancia abassalló a sus plantas los tres enemigos de el Alma. BERYLLO, que tubo su gloria en la Cruz de Christo, para saluarse por ella, teniendola en vn Huerto a imitacion de Christo; pues considerabā, que desde el de Jesemani auian començado las agonias de su Passion sagrada: *Cum introisset in Hortum, in quo fixa erat Crux expansis manibus orabat dicens, suscipe me, & saluame ò bona Crux.*

Eccles. in &.

Piedra TOPACIO, LA VID DE LOS TRES ORDENES. El nono fundamento, y puerta de la Jerusalen Triumphante era de TOPACIO: *Nonum Topatius*. Este corresponde a los Seraphines, que como mas abrasados son los mas resplandescientes, y los que se lleuan la atenciō ante Dios, como se la llevaron a Isaias, quando vió toda la gloria en el breue espacio de yn resplandesciente Trono; esto pudo naçer de ser el Seraphin amor, que el amor todo lo arrebata; y assi viendo Isaias en el Trono a toda la corte celestial ensendida de amor llamoles Seraphines, que luciendo como tales tienen el resplandor de todos los Bienauenturados, como el TOPACIO el color de todas las piedras preciosas, y el resplandor de todas herido con los rayos de el Sol, dize Geminiano: *Nam Topatius est gemma præclarissima, eo quod ex virenti genere omni colore est resplendens; vnde sic lucet quā do tangitur radijs solis, vt omnium gemmarum aliarum superet claritatem.* Esta piedra se le atribuye a Santiago el menor en la Militante Iglesia, escriue Cornelio: *Hinc Apocalipseos vigessimo primo tribuitur Iacobo fratri Domini.* Si este resplandesció con las virtudes de todos, no lo dudó vna docta pluma, pues dize que como luminar mayor extendiò sus rayos a la vista de la Santidad de los Apostoles: *Magna luminaria in iustitia, Sanctitate, ac probitate sunt omnes sacri Apostoli, & inter eos tanquam luminare maius videtur noster Iacobus.* Mas que mucho es, el que resplandes-

Gem lib. 2. de met. & lapid. cap. 30.

Corn. in Exod. cap 28.

Siluei hïc q. 32. n. 497.

cie-

eſſe de eſta ſuerte quien fue parecido a Chriſto, no ſo-
o en el roſtro, ſino tambien en la vida y modo de con-
erſar dixo San Ygnacio Martyr: *Ad Hieroſolima partes vo*
accedere, vt videam illum venerabilem Iacobum quem dicunt
hriſto ſimilimum, facie, vita, & modo conuerſationis. Si videro
ſum Ieſum videbo. Prueba euidente de el amor, que a ſu
Mageſtad tenia, que el es cauſa de la ſemejança, y por
los deſiguales ſe hazen ſemejantes; porque amaſe el
ombre a Dios, lo hizo a ſu imagen, y ſemejança dize
Auguſtino: *Vt familiarius Deus diligetur ab homine in ſimili-*
dinem Deus apparuit. Pues quien fue ſemejante a Chriſ-
o, en roſtro, vida, y conuerſacion, tambien lo ſeria en
er Vid, q ſu Mageſtad *Per aſſimilationē* dixo ſerlo: *Ego ſum*
itis? No ay duda, q en cōpañia de los demas diſcipulos
e llamó Sarmiento: *Vos palmites*, q es ſegun Auguſtino,
e vna meſma naturaleza con la Vid: *Vnius quippe naturæ*
nt vitis, & palmites. Eſte fundamento, y puerta de TO-
PACIO, ya ſe eſta diziendo correſponder a eſſa Vid, q
açe de el Coſtado de mi glorioſo P. S. Franciſco repartia
a en tres ramos; Jacob el menor, cuya ſemejança con
Chriſto vimos en el primer fundamento, y agora le re-
onocemos el menor, aduirtiendo q con eſſe titulo fundó
ueſtro ſagrado inſtituto; y que (como Santiago el me-
or) el entre los demas Santos (aun ſiendo luminares de
rande magnitud) reſplandeſce como Topacio, y es la
id de donde ſalen piedras tan precioſas, como ſe ven
n los Santos, y Varones illuſtres, que la pueblan, que
ſſi lo entiende el Cardenal Uital, dando vida a mi
iſcurſo, de aquella Vid, que miró enſueños vn Sieruo
e Pharaon: *Videbam vitem, in qua erant tres propagines.*
res propagines ab vna vite progredientes tres ſunt ordines inſti-
uti per B. Franciſcum, quæ creſcunt ingemmas per vitæ ſanctita-
tem quo ad ſe. En el principal ramo del Orden de los
Menores, ſe atienden Summos Pontifices ocho ſucce-
ores de Chriſto, los quatro que ſalieron de la Religion

S. Ign. M Epiſt. ad S. Ioann. Senior.

D. Auge. in Manital. cap. 26.

Ioan. 15.

D Augu. tract 80 in Ioann.

Card Vital. verb. Franciſ.

a dignidad tan alta; y los otros quatro, que despues d' enfalçados con la Tiara Pontificia profeſſaron el Sera- phico inſtituto. Cardenales hable por todos vn Don Fr Francisco Ximenez de Ciſneros, Goueruador de las Eſpañas, Inquiſidor General, açote de la Mahometica zeta, cuyas hazañas pedian vn Catalogo muy grande para referirſe, baſta ſaber de el, que fue llamado el ſe- gundo Joſue por auer detenido el Sol en ſu carrera, pa- ra darle fin avna batalla, y en otra occaſion auerle a- conteſido lo meſmo que al Santo Rey Ezequias, hazi- endo voluer el Sol atras, y con eſto el que ya por lo ad- mirable de ſus virtudes, le tiene rotulado la Igleſia para Canoniçarle. Patriarchas, Arçobiſpos, Obiſpos, Docto- res, Inquiſidores, Santos, es vn mare magnum los que ami Religion Seraphica illuſtran, Martyres, Confeſſo- res, Pontifices, no Pontifices, y para que de eſtos ſe ſepa el numero, oigamos el dicho de vn Cardenal, que lle= uandole al Papa Eugenio quarto de felis recordacion las informaciones de vnos Santos Legos de mi Orden, para que los Cauonizara; dixo: Si todos los Legos de el Or- den de San Franciſco, que hazen milagros vbieran de ſer Canoniçados, en ninguna otra coſa eſtubiera de a- qui adelante ocupada la Curia Romana: *Si omnes Fratres Laici Ordinis minorum, minorum miracula perpretantes Catalo- go Sanctorum eſſent inſerendi in nulla re alia deinceps Curia Ro- mana foret ocupata.* Pues de los miſterios que ha ſuſtenta- do, y defendido el Orden de los Menores, quien puede hablar que ſufficientemente quede deſempeñado? Baſ- te por aora ſaber, que San Antonio de Padua, fue el pri- mero que predicò a MARIA Sanctiſſima glorioſa en Cuerpo, y Alma; que haſta ſu tiempo no ſe auia oido, y el lo hizo por auerſelo aſſi declarado la meſma Reyna de los Angeles, en preſencia de San Geronimo, vna no- che, que ſe le apareciò atiempo que el Demonio queria aogarlo. San Bernardino de Sena, el Santo Nombre de JE-

Martirolog. Frāc. in addit. §. 200.

Peluart. ſerm. de S. Anton.

FSUS. La vnion de la Iglesia Griega a la Latina, declarando que el Espiritu Santo procedia de el Padre, y de el Hijo, a mi San Buenauentura, como se puede ver en el informe, que de su vida hizo a Sixto IV. Octaviano de Martinis Suesano, y a este glorioso Doctor se le deue la reforma de todo el estado Ecclesiastico; la certidumbre del estado de las animas en el Purgatorio; cosa que hasta su tiempo no auia tenido fixeza. Quien instituyó la fiesta, que a los ocho de Diziembre se haze de la Concepcion de MARIA Santissima, sino Sixto Quarto Pontifice de mi Seraphico instituto? Quien fue el que defendió su Pureza immaculada en el primer instante de su ser, sino mi subtil Maestro Fray Juan Duns Escoto? Pues de Escriptores son sin numero, todos grandes, digalo vn Alexandro de Ales, aquien llamaron fuente de la vida. Vn Lira de quien dixo el Sumo Pontifice, que si el no vbiera expuesto la Escriptura, no se entendiera muy facil en la Iglesia: *Si Lira non Liraſſet, Scriptura in Eccleſia non ſalteſſet.* Un pasmo en lo Escolastico; mes fuera de su glosa ordinaria, escriuió ochenta cuerpos de libros Escolasticos. Un San Buenauentura, San Bernardino, San Antonio de Padua; tiempo falta para todos los nombres, y assi los dexo, y solo digo, que en Bologna, para vna junta que vbo, de sola mi Religion Seraphica se hallaron ochocientos Doctores, como lo refiere San Antonio de Florencia, y que en esta Religion Seraphica ay siete Escuelas, todas grandes, y vna la mayor, que es la que oy professan, y siguen los Menores, que es la de el illustrado, y Benerable P. Fr. Juan Duns Escoto, aquien por honrra, y gloria de Dios, que assi ha querido fomentar esta Columna firme de la Iglesia, y illustrar mi Religion con ella, no se le a hallado proposicion temeraria alguna. Pues de Uarones grandes, quiē no aduierte, que dos Emperadores, doçe Reyes, y muchos Principes, y Señores no se han dedignado de vestir-

Sixt. Senenſ lib. 4. Biblio.

Apud Philip. Boſquier. ſer. de S. Frã.

D. Antonin. de Florent. 3. p. tit. 24. c. 9. §. 13.

tirse con el despreciado sayal de este Santo habito. Volviendo los ojos al segundo ramo de la Vid, que es el segundo Orden de las Señoras Religiosas, se hallará el animo mas varonil, que pedirse pueda en vna Madre mia Santa Clara, la primera en la Iglesia, que professó è hizo professar clausura, como se le canta en vn Himno: *Clauditur velut tumulo, nequaquam subducta saculo.* Vna Santa Ynes, su hermana, vna Santa Coleta, reformadora de este sagrado instituto, Reynas, Princesas, y entre ellas infinitas Santas. Pues si se atiende al tercero ramo de la Vid, ó tercer Orden de Penitencia, se hallarà adornado de vn San Luis Rey de Francia de vna Santa Ysabel Reyna de Vngria, de otra Santa Ysabel Reyna de Portugal, de vn San Elzeario Conde de Ariano, que siendo Casado con Santa Delphina, muger hermosissima, como quien estaba adornada de la gracia, guardó no solo en el alma, sino en el cuerpo perpetua castidad, como lo refiere en su officio la Iglesia: *Sanctam, & immaculatam Virginitatẽ non solum animo sed etiã corpore conseruauit, cum S. Delphina coniuge sua ducens perpetuum cælibatum, non aspernantes iura coniugij nec virginitatem in aliquo violantes.* Una S. Margarita de Cartona, vna predicadora Euangelica açote de la heregia desde edad de doçe años. S. Rosa de Viterbo, vn S. Roque, S. Conrrado, S. Ybon Presbitero, y en fin es cansarnos quererlos reducir a numero. Todo esto ha salido de aquel Topacio Francisco, de aquella Vid, que brotó en piedras preciosas, llena de los colores de todas. Topocio admirable entre los Sãtos. Topacio q̃ resplandesce como todos jũtos.

El clef. in Himn.

Eccles. in lect. offic.

Piedra CHRYSOPASO, S. JUAN CAPISTRANO.

El decimo fundamento, y puerta de la Jerusalen Triumphante era de CHRYSOPASO: *Decimum Chrysopasus.* Esta es la piedra Achates de el racional en sentir de Cornelio, Corresponde a la Herarchia de los Angeles, los quales son ministros de Dios: *Omnes sunt administratorij*

Cornel. in Exod cap 28.

Spi-

Pant. apud Liponan. D. Dioni. de cæleſt. Hierarch.

Apoc. 12.

Abul. in Exod cap 28.

Dioſcori. apud Abulenſ. citat. Cornel in Exod. cap 28.

Ioan. 14.

1. Mach. cap. 1.

Cornel in Exo. cap. 28.

piritus. Los mas allegados a ſu Mageſtad, como de S. Gabriel lo dixo Pantaleon Diacono, y lo infirio S. Dioniſio, teniendolo por el primer illuminado. Eſtos ſon los primeros Inquiſidores contra la heretica prauedad, tempeſtad que ſe leuantó en el Cielo, en que ſe ſignifica la conturbacion de la heregia; como exponen muchos de la que tubo la nave de S. Pedro, y ſe dexa entender aſſi, de la guerra que contra el Lucero Narſiſo tubieron los Angeles en el Cielo: *Michael, & Angeli eius præliabũtur cũ Dracone.* Que aſſi correſpõde eſta Herarchia a ſer Chryſopaſo, ò Achates, por ſer la naturaleza de eſta piedra, ſegun el Toſtado, reſiſtir a los rayos, ſoſegar las tempeſtades, ſer contra veneno: *Achates venas habet albas, fulmini reſiſtit, tempeſtatem ſedat; contra venenum prodeſt.* Y Dioſcorides dize que ſaca de los peligros con victoria: *Vincit pericula* Eſte fundamento, y puerta de CHRISOPASO es en la Militante Igleſia, el Apoſtol S. Judas Thadeo, eſcriue Cornelio: *Tribui turque id Apocalipſi Iudæ Thadeo.* Si ue el mas allegado a Dios, ſu zelo lo declara, que fue grande el que tubo de que Chriſto, no ſolo a los Apoſtoles, ſino que a todo el mundo ſe manifeſtara: *Dixit ei Iudas, non ille Iſcariotes: Domini quid factum eſt, quia manifeſtaturus es nobis te ipſum, & non mundo.* Y eſte le leuantó a a mayor virtud, que eſſo tiene el zelar, y mas lo que toca a la ley de Dios, como ſe vió en Elias, que por el zelo de ella fue traſpaſſado a ſer Corteſano de los Cielos: *Elias dum zelat zælum legis raptus eſt in cælum.* Chryſopaſo ue Sao Judas, Inquiſidor contra la heretica prauedad, como por ſu Epiſtola, lo declaró Cornelio: *Cuius aurea apientia, & acrimonia:: in hæreticos patet ex eius Epiſtola* No alteandole la plaça de guerrero, ſoldado de la vandera de Chriſto, que a todos los inſtruyó dieſtros en eſta facultad para pelear cõtra el enemigo comun de los mortales. *Stote fortes in bello, & pugnate cum antiquo Serpente.* Cõ que eſtando fuerte S. Judas, no ay duda en que pelearia,

como el otro Machabeo de su nombre, Capitan Gene-
ral de los exercitos de Jerusalen. Oy que sin violencia
se dize ser esta piedra CHRYSOPASO, S. Juan Capis-
trano, Varon embiado de Dios, como allegado suyo, o
assi lo llama Nicolao de Cussa, comentando el prime
capitulo de S. Juan: *Fuit homo missus à Deo, cui nomen era*
Ioannes. Homo vtique missus â Deo, cui nomen Frater Ioannes d
Capistrano vir religiosissimus potens opere, & sermone. CHRY
SOPASO Inquisidor General contra la heretica praue
dad, que el plantò la Inquisicion en las Prouincias de
Carinthia, Stiria, y Austria, dize Sedulio: *Nũtius, ac Cõ*
missarius Apostolicus, ac Generalis hæreticorum Inquisitor per Ca
rinthiam, ac Stiriam, venit in Austriam. CHRYSOPASO
Capitan General, contra ciento y sinquenta mil Turcos
que sitiaron a Belgrado, los quales destruyó con solos
seiscientos hombres, que le acompañaron. Ayudado de
el Cielo; pues como allá a los Apostoles les dió Christo
fortaleza: *Stote fortes.* En esta batalla se la embió a San
Juan Capistrano (estando diziendo Missa) en vna sa
eta que cayó del Cielo sobre el Ara de el Altar, escrita
con estas palabras: está constante Juan, como lo califi-
ca Sedulio: *Sagitta in medio Aræ ante oculos ſerui altiſſimi ap*
parult, his autem verbis insignita: Sto constans Ioannes.

Nicol. de Cussa Ep. vltima ad Bohemios

Sedul. in vit. S. Ioã de Capis. cap. 28.

Sedul. cit.

Piedra JACYNTO S. DIEGO DE ALCALA.

El vn decimo fundamento, y puerta de la Jerusalen tri-
umphante era de JACYNTO: *Vndecimum Hyacintus.* Co-
rresponde a la Herarchia de los Pastores, dize mi Ale-
xandro de Ales: *Vndecimus lapis, scilicet Hyacintus sunt Pas-*
tores. Estos deben ser discretos, prudentes, y mas han de
parescer del Cielo, que de la tierra, que assi resplandes-
cen en la gloria, representandose piedras de JACYNTO
que segun Geminiano, Andres Cesariense, Aretas, y
otros muchos es de el color de el Cielo, digalo por todos
Cornelio: *Et enim Hyacinthus violaceus, & cæleſtis coloribus*
instar Saphiri, & instar floris, qui dicitur Hyacinthus. No le
fal-

Alexan. Alen. in Apoc. 21

Gemi. lib. 2. de met. & lap cap 28. Corn. in Exodũ cap. 28.

lta la virtud de la prudencia a esta piedra, que la sig-
fica, dize Geminiano, poco ha citado: *Prudentia asimi-* *Prou.23*
tur Hyacintho. Y esta consiste en no saber mas de lo que
nporta, ni ignorar mas de lo que deue saberse: por cuya
zon se dize en los Proberuios, ponle a tu prudencia
odo: *Prudentiæ tuæ pone modum.* Ni la discreçion, que aũ
or esso se conforma con el ayre, y en lo nublado, es nu-
lado; en lo sereno, sereno; dixo Dioscorides: *Nam Hya-* *Dioscori.*
ntus aeri se maxime conformat, vt sit in nubilo nubilosus, & *apud Ge-*
sereno serenus. Que estas propriedades a de tener el que *min.cita.*
ere Pastor, ò Prelado. Mejor, que Dioscorides, lo di-
o San Pablo: *Omnibus omnia factus sum.* Es tambien pro-
iedad de el Jacinto, quitarlas malas sospechas, escri-
e Geminiano citado: *Hyacintus facit suspitiones vitare.* *2.Cor.9.*
ue el Pastor, ó Prelado no se ha de pagar de sospe-
as, que esso es hazerse sospechoso; antes ha de ser Ja-
nto, que sirua de quitarlas. Conuienele en la Militan-
Iglesia, el ser fundamento, y puerta de JACYNTO,
San Simon Zelotes, en quien se halla la prudencia,
iscreçion, y ser mas ainas celeste, que terreno; zelador
e la honrra de Dios, que aun por esso se llamô Zelotes,
con serlo no disconuino en vn punto (como buen Pas-
r) de lo que es el Jacinto. Todo lo dixo Aretas: *Vnde-* *Aret. in*
nus est Hyacintus, huic qui cerulei coloris est, siue aerem refe- *Apoc. cap*
ntis Simon Zelotes assimilatur figuram quidem gerens continuæ *67.*
rantis turbæ zelantium siue amatorum (ideo etiam veluti aerẽ,
ventum mentem sequens) attamen per veritatis cognitionem
amquam sero zelum ad id quod optimũ est accommodans. Quiẽ
ede ser este fundamento, y puerta de Jacinto, que
el se hallan todas estas propriedades, sino es mi glo-
oso P. S. Diego, JACYNTO cuya prudencia fue co-
o de Serpiente, siendo Pastor, ô Prelado por el officio
Guardian, que tubo en las Yslas de Canaria, dize la
lesia: *Et in Conuentu fratrum minorum Guardiani officio fun-* *Eccles. in*
ns:: videbatur in eo non solum columbæ simplicitas, sed & ser- *lect.offic.*

pentis prudentia. JACYNTO tal, que por las culpas, que
otros cometian se castigaba assi proprio, y por ellas ha-
Ibidem. zia penitencie: *Visus est etiam aliquando pro culpis, & negli-*
gentijs aliorum seuera castigatione punire, asperam que pœniten-
tiam agere JACYNTO, que mas era celeste, que terreno,
pues siempre por la oracion estaba en colloquios celes-
Eccles. in Añ. tiales con el Padre de las lumbres: *Orationi semper inten-*
tus Dei colloquio iugiter fruebatur.

Piedra AMETHYSTO S. PASQUAL BAYLON.

El duodecimo fundamento y puerta de la Jerusalen tri-
umphante era de AMETHYSTO: *Duodecimum Amethys-*
Alexand. *tus.* Corresponde a las Virgines dize mi Alexandro de
Ales. in Ales: *Duodecimum Lapis, scilicet Amethystus sunt Virgines:*
Apoc. 21 Estas son vigilantes, por esso aquellas del Euangelio se
leuantaron a media noche, que es quando todos duer-
Mat. 25. men: *Media nocte &c: tunc surrexerunt Virgines &c.* Proce-
diendo en hazerlo assi como AMETYSTO, porque es-
ta piedra, dize Dioscorides, que diminuye el sueño, y
haze creçer la vigilancia, que no parecen bien las Vir-
Dioscori. gines dormidas: *Somnum minuit & vigilantiam crescere facit.*
apud Ge- Deuen tambien ser charitativas, y humildes. Charita-
min lib 2 tivas por lo purpureo del Amethysto, que en la purpura
de metal. se entiende la Charidad, como lo vimos tratando de e
& lapid. Sardonio. Humildes por lo que tienen de Rosas, que no
cap. 26. ay cosa mas humilde que ellas, como lo fue la principa
de todas, la Rosa de Jericho MARIA: *Quasi plantatio Ro-*
Eccl. 27. *sæ in Iericó* Que estos son los colores, y virtudes de esta
piedra dize Geminiano citado: *Est enim bonus Amethystus*
Gemi lib. *duplicis coloris mixtione ornatus, quia est colore purpureo, & vio-*
2. de me- *laceo permixtus, quasi Rosa nitens.* Es este fundamento, y
tal & la- puerta de Amethysto en la Militante Iglesia, el Apos-
pid c. 26. tol S. Mathias, dize Cornelio, aquien no le faltó la vigi-
lancia, y desuelo; que assi lo prueba su continua oracio
que quien a ella se expone a de viuir muy vigilante; po
esso para hazer sujetos de Oracion Christo, a sus Apos-

to

ſles, les dixo primero que velaſen: *Vigilate, & orate.* Su charidad fue tal, que las piedras con que le Martyriſaron, mandó poner en ſu Sepulchro, para que ſiruieſſen de Epigraphe de la Charidad, que tubo, dize Siluceira: *Diuus Mathias vult habere ſecum lapides, qui eum percuſſerunt vt monumenta charitatis erga homines.* Su humildad ſu proprio nombre la dize, que Mathias, en pluma del Venerable Beda, es el pequeño de Dios: *Mathias Dei paruulus interpretatur.* Y Abdias en la vida de el glorioſo Apoſtol: *Mathias licet eruditiſſimus erat, nullatenus extollebatur. ſed iuxta ſui nominis ethymologiam vere ſe paruulum, & humilem exibet.* Aquien puede correſponder eſte fundamento, y puerta de Amethyſto, ſino a S. Paſqual Baylon, tan vigilante, que quando todos dormian el velaba, dize el Martirologio Franciſcano: *Parum dormiebat, vigilabat que cum cæteri ſomno indulgerent* AMETHYSTO, que abundaba en charidad: *Charitate abundabat.* AMETHYSTO tã humilde, q̃ ſiempre los officios mas viles, egercia, y los lugares de mas humildad en el Conuento ocupaua: *Etenim humilitate gaudens ſemper vilia abiectiora que exquirebat domus munia.* Amethyſto tan parecido a S. Mathias, que ſi eſte glorioſo Apoſtol era erudito, y ſabio, no lo fue menos S. Paſqual Baylon, q̃ tubo ſiençia infuſa, con q̃ entendio la Theologia, explicando las mas dificiles queſtiones, y reſoluiendo las dudoſas, dize el Martirologio Frãciſcano: *Scientia fuit illi diuinitus infuſſa qua & Theologiam apprime calebat, & difficiliores quæſtiones explicabat, dubias vero clarè reſoluebat.*

Silue. hic q. 37. n. 601.

Bed. in Gloſ. ad c. 1. act.

Abdias in vit. S. Mathiæ.

Martirol. Franciſc. in vit. D. Paſchal.

Ibidem.

Ibidem.

Ibidem.

Faltan mas fundamentos, puertas, y piedras preciosas de el Reyno, ó Ciudad que goza en la Bienauenturança el pequeño rebaño? No, que ya eſtan todas las preſciosas Margaritas, que en eſta porteria ſe dibuxan. Particularidad rara para dia de colocacion auerles dado el titulo de Margaritas, ó piedras preſciosas, para dezir con la Igleſia, quando coloca vn Templo, aqui reſplan-

plandefcen las puertas, y fe han hecho patentes con to-
In offic. Dedic. Eccleſ. in Himn. das ſus Margaritas: *Hic Margaritis emicant, patent que cunctis oſtia.* Solo ſi hecharan menos la Ciudad çeleſte, Jeruſalen triumphante, ó Reyno de los Cielos, que al pequeño apriſco ſe le promete. Pero no que aî ſe deſcubre ſobre la puerta, en el quadro que eſtâ ſobre ella de la Conceſion del Jubileo de Porciuncula, a cuyo effecto bajo en Santa MARIA de los Angeles, toda la Corte Celeſtial, acompañando a la Mageſtad de Chriſto, y
Eccleſ. in offic. Dedicat. S. Mariæ Angelor. a ſu Santiſſima Madre, como lo refiere en el dia de eſte Santo Jubileo la Igleſia: *Significatum eſt ei diuinitus* (habla de mi P. S. Franciſco) *in ipſa Eccleſia eſſe Dominum Ieſum, eiuſque Santiſſimam Matrem cum ingenti multitudine Angelorũ.* Que es la Ciudad, que el Euangeliſta dize, que vio bajar
Apoc. 21 a la tierra: *Vidi ciuitatem ſanctam &c* Y el Angel, que eſtaba para medirla: *Et qui loquebatur mecum habebat menſuram arundineam, vt metiretur ciuitatem.* Alli ſe diuiſa el vltimo
Ibidem. de todos el Archangel S. Miguel, que el bajó a medirla ſegun dize Miguel Naueo: *Hic Angelus eſt Michael.* Y aunque ſe aduierte ſin la caña, ó baſton con que media (q̃ es con el que ordinariamente le pintan) deſcubriendo
Michael. Naueo in Chronic. apparit. 1. Mich. lib. 12. c. 11. vna eſpada, que fulmina ſentellas, y ſentellear rayos, no es por otra razon, ſino porque aduiertan, que es el guarda mayor de la Jeruſalen Seraphica, Cuſtodio, que la defiende de las furias infernales, que cuyda de ſus meritos. Prueba lo en ſentir de Alberto Magno, ſu medida, porque ſiendo aſſi que con ella mide diuerſos eſtados, entendidos en los muros, y fundamentos, en haziendo menſion de la medida de la Ciudad, habla el Santo de
Albert. Mag in Apoc. 21 los Menores: *Vt metiretur ciuitatem, ideſt Minores.* Y porq̃ no falte el adorno, noten, que tambien lo ſeñala el Euãgeliſta, pues dize que los Muros de la Ciudad Celeſte, Jeruſalen Triumphante eran de JASPE: *Et erat ſtructura*
Apoc. 21 *muri eius ex lapide Iaſpide.* Como lo ſon los de eſta Porteria, ſegun ſe atiende en lo Jaſpeado con que ſe exclare-

cen,

cen, y en lo dorado ſobre blanco, que ſe ve como vidrioſo en la hermoſura de eſta fabrica, que de ello dió tambien noticia el Euangeliſta, diziendo, que toda la Ciudad era vn oro puro, ſemejante al vidrio limpio: *Ipſa vero ciuitas aurum mundum, ſimile vitro mundo.* *Ibidem.*

Entren deſde oy a eſta Jeruſalen Seraphica, y por ſus fundamentos, puertas, y piedras, paſſen a contemplar los de la Militante, y de alli averlos como eſtan en el Reyno que ſe les promete en la Triumphante. Conſiderando en mi glorioſo P.S. Franciſco, vn imitador de San Pedro, y vna ſemejança de Chriſto; y en Chriſto, Pedro, y Franciſco el primer fundamento, y puerta de JASPE: *Fundamentum primum Iaſpis.* Mirando a S. Luis Obiſpo de Toloſa, como a ſeguidor de San Andres Apoſtol, y vna repreſentaciõ de los Tronos; y en los Tronos, S. Andres, y S. Luis, el ſegundo fundamẽto, y puerta de SAPHYR: *Secundum Saphyrus.* Reconociendo en S. Antonio de Padua, vn remedo de Santiago el mayor, y vn dibujo del Choro de los Martyres; y en los Martyres, Santiago el mayor, y San Antonio, el tercero fundamento, y puerta de CALCEDONYO: *Tertium Calcedonius.* Contemplando en mi Buenauentura, vn ſeguidor de San Juan Apoſtol, é imitador de la Herarchia de los Doctores; y en los Doctores, S. Juan, y S. Buenauentura, el quarto fundamento, y puerta de ESMERALDA: *Quartum Smaragdus.* Notando en S. Bernardino de Sena, vn retrato de S. Phelipe, y vna ſimilitud del Choro de los Patriarchas, y en los Patriarchas, S. Phelipe, y S. Bernardino, el quinto fundamento, y puerta de SARDONYO: *Quintum Sardonyx.* Aduirtiendo en S. Berardo, S. Pedro, S. Acurcio, S. Adiuto, y S. Othon, vnos dibujos de S. Bartholome, imitadores de la Herarchia de los Apoſtoles; y en los Apoſtoles, S. Bartholome, S. Berardo, y ſus Compañeros, el ſexto fundamento, y puerta de SARDYO: *Sextũ Sardius.* Admirando en San Luis Rey de Francia, vn

tras-

BA682
.T689i

16-087

traslado de San Matheo, y vna semejança de el Cho-
ro de los Prophetas; y en los Prophetas, San Matheo, y
S. Luis Rey de Francia, el septimo fundamento, y puer-
ta de CHRYSOLYTO: *Septimum Chrysolitus.* Recono-
ciendo en San Pedro de Alcantara vn retrato de Santo
Thomas Apostol, y vn dibujo de la Herarchia de los
Euangelistas; y en los Euangelistas Santo Thomas, y S.
Pedro de Alcantara, el octauo fundamento, y puerta de
BERYLLO: *Octauum Beryllus.* Viendo en la Vid de los
tres Ordenes, y en mi Seraphico Padre San Francisco
de quien naçe, vna assimilacion de Santiago el menor, y
vna estampa de los Seraphines; y en Seraphines, San-
tiago el menor, y la Vid el nono fundamento, y puerta
de TOPACYO: *Nonum Topatius.* Conosciendo en San
Juan Capistrano, vn remedo de San Judas Thadeo, y
vna semejança de los Angeles; y en los Angeles, San
Judas Thadeo, y San Iuan Capistrano, el decimo fun-
damento, y puerta de CHRYSOPASO: *Decimum*
Chrysopasus. Considerando en San Diego, vn seguidor
de San Simon Zelotes, y vn imitador del Choro de los
Pastores; y en los Pastores, San Simon, y San Diego, el
vndecimo fundamento, y puerta de IACINTO: *Vn-*
decimum Hyacintus. Aduirtiendo en San Pasqual Baylon
vn dibujo de San Mathias, y vna semejança del Choro
de las Uirgines; y en las Uirgines, San Mathias y San
Pasqual Baylon, el duodecimo fundamento, y puerta
de AMETHYSTO: *Duodecimum Amethystus.* En el
Angel San Miguel, el Custodio de la Religion Seraphica
su Protector en el Cielo, Patron de esta Ciudad de los
Menores, y de la Ciudad, en que estamos. Y por vltimo
en el quadro de el Iubileo de Porciuncula, el Reyno pro-
metido, la Ierusalen Triumphante, la paz eterna,
(✠) la Gloria infinita. Adquam &c. (✠)

S. C. S. M. E. C. R.